

## MAGALI KIVATINETZ BELINKY

**Dirección:** C/Pío XII 97 Bis 13 C - Madrid  
**Teléfonos:** 91.188.2941 - 639.485.163  
**Nacimiento:** Argentina, 10 de Junio de 1976

**Idiomas:** Inglés avanzado  
**e-mail:** maga@interactiva.com.ar  
**url:** <http://interactiva.com.ar/maga>



### EDUCACIÓN:

<b>Doctorado en Educación Artística</b> - Universidad de Barcelona <i>Diploma de Estudios Avanzados</i>	Barcelona, 2003 - 2005 Promedio: Excelente
<b>Master en Historia del Arte y Museología</b> - City University of New York	Nueva York, 2001 - 2003 Promedio: 4/4
<b>Profesorado de Pintura, Dibujo e Historia del Arte</b> – Instituto Universitario Nacional de Arte <i>(Título equivalente a Licenciatura)</i>	Buenos Aires, 1994 - 2000 Promedio: 7.06
<b>Animadora Cultural en el Area de Plástica</b> - Instituto Vocacional de Arte <i>(Título terciario – Diplomatura)</i>	Buenos Aires, 1990 – 1993 Promedio: sin calificación

### EXPERIENCIA LABORAL Y DOCENTE:

<b>Fundación Eduardo Chillida-Pilar Belzunce</b> <i>- Ganadora de la Beca para realizar el proyecto educativo: "¿A qué suenan las obras?"</i>	2009
<b>Consejería de Cultura y Turismo de Castilla y León</b> <i>- Diseño y realización de las guías educativas para familia del programa "Patrimonio Vivo"</i>	2009
<b>Oficina de Difusión Artística - Diputació Barcelona</b> <i>- Comisariado educativo, diseño del espacio educativo y de las actividades para la exposición "Les maculatures de Tharrats"</i>	2008 - 2009
<b>motivART Serveis Educatius</b> <i>- Coordinadora general de servicios educativos en distintos ámbitos culturales</i>	2004 - 2009
<b>Editorial Grupo SM</b> <i>- Diseño de Secuencias didácticas dirigidas a estudiantes de primaria para la Plataforma de objetos digitales educativos de Red.es</i>	2008
<b>Editorial Planeta deAgostini</b> <i>- Diseño de Secuencias didácticas dirigidas a estudiantes de primaria para la Plataforma de objetos digitales educativos de Red.es</i>	2008
<b>Museo Guggenheim Bilbao</b> <i>- Diseño de la Guía para Educadores y la Hoja Didáctica para la exposición Cosas del Surrealismo</i>	2008
<b>Museu Picasso de Barcelona</b> <i>- Diseño del programa pedagógico para educación infantil y primer ciclo de primaria</i>	2007- 2008
<b>Diputació Barcelona</b> <i>- Diseño y planificación de cursos subvencionados ofrecidos en los Talleres y Actividades Formativas programadas por el CERC.</i>	2007 - 2008
<b>Master de Museología: Comunicación y educación en museos. Universidad de Granada</b> <i>- Diseño del módulo virtual "Estilos de aprendizaje y metodologías para trabajar en museos" junto a la Dra. Carla Padró y Eneritz Lopez</i>	2007
<b>Fundación Telefónica</b> <i>- Diseño del programa educativo y formación del equipo de educadores para la exposición temporal Zhang Huan en el marco de Foto España</i>	2007
<b>Grupo Consolidado de investigación: Formación, Innovación y Nuevas Tecnologías (FINT)</b> <b>Centro de Estudios sobre el Cambio en la Cultura y la Educación (CECACE)</b> <i>- Beca de colaboración – Universidad de Barcelona</i>	2006 - 2007
<b>Universidad de Barcelona</b> <i>- Colaboración con el equipo de "Educación Artística en Museos y Centros de Arte"</i>	2006
<b>Almacen - Espacio de interacción cultural</b> <i>- Coordinación de Cursos para Educadores</i>	2004 - 2005

<b>Solomon R. Guggenheim Museum of New York</b> - <i>Departamento de Educación - Asistente para Programas para Escuelas</i>	2002 - 2003
<b>Solomon R. Guggenheim Museum – City University of New York</b> - <i>Asistente en la asignatura “Educación en Museos” dictada a alumnos de tercer ciclo dentro del Master en Museología e Historia del Arte</i>	2002 - 2003
<b>Centro Cultural Para Gente Pequeña - Centro de Arte Infantil de Buenos Aires</b> - <i>Coordinadora de Actividades Artísticas durante las vacaciones de invierno para niños</i>	1999 - 2000
<b>Bachillerato Liceo 9 - Santiago Derqui - Buenos Aires</b> - <i>Docente en el Área de Educación Visual y Plástica</i>	1999
<b>Hospital Neuropsiquiátrico Jose T. Borda - Buenos Aires</b> - <i>Coordinadora del Taller de Expresión Artística dentro del Servicio de Hospital de Día</i>	1994 -1995

### ASISTENCIA A CURSOS:

<b>Seminari Art i Educació</b> dirigido por Amelia Arenas - <i>Sant Andreu Contemporani</i>	mayo 2007
<b>Seminari d'Art Contemporani i Educació Especial</b> - <i>Centre d'Art la Panera</i>	febrero 2007
<b>Seminario Taller “Nuevas Dinámicas de Abordaje de las Obras de Arte”</b> <i>Bitartean Arte y Educación.</i>	enero 2007
<b>Curso "Prácticas dialógicas"</b> <i>Es Baluard. Museo de arte moderno y contemporáneo de Palma de Mallorca</i>	julio 2006
<b>Curso “Diseño e Implementación de Proyectos de Arte en Educación”</b> <i>Universidad de Buenos Aires</i>	abril 2006
<b>Curso “Asesoramiento y Supervisión de la Tarea Docente en el Área de las Artes Visuales”</b> <i>ESSARP</i>	marzo 2006
<b>“Reunió museus i universitats. Construint una cultura compartida”</b> <i>Universidad de Barcelona</i>	2006
<b>IV Encuentro de Arte Contemporáneo y Educación</b> - <i>Universidad País Vasco y Museo Guggenheim Bilbao</i>	Junio 2005

### CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES:

<i>Educación en Museos: Aproximaciones desde la experiencia:</i> <b>Curso “Diseño y Programación de Actividades Escolares en el Museo”.</b>	
<b>Dirección General de Museo y Arte Emergente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.</b>	Sevilla, Junio 2009
<i>Los museos como espacios de aprendizaje significativo. II Congrés d'Educació de les Arts Visuals.</i>	Barcelona, Noviembre, 2007
<i>Construyendo una cultura compartida: relatos de los encuentros entre museos y universidades” y “Los educadores artísticos y las 'estrategias de pensamiento visual': conflicto de intereses. UPN y Museo Guggenheim Bilbao. VII. Encuentros Bilbao Arte y Cultura.</i>	Bilbao, Junio 2006
<i>Las estrategias de pensamiento visual: ¿método educativo innovador o efecto placebo para nuestros museos?.</i> <b>Congreso Internacional de Educación Artística y Visual.</b>	Sevilla, Abril 2006
<i>Mirada Crítica sobre la Formación de los Educadores. Congreso Internacional de Museos y Educación Artística.</i>	Valencia, Dic. 2005
<i>Mirada Crítica sobre la Formación de los Educadores. XIII Jornadas DEAC</i>	Murcia, Oct.2005
<i>Múltiples caras de una investigación fenomenológica - Congrés d'educació de les Arts Visuals.</i>	Terrassa, Sept. 2005
<i>Teorías educativas y museos de ciencia. El estudio de CosmoCaixa de BCN- Congrés d'educació de les Arts Visuals.</i>	Terrassa, Sep. 2005
<i>Education Program for Sackler Center for Feminist Art. Simposio Gestión de Museos: Brooklyn Museum of Art.</i>	N.York, Mayo 2003
<i>Digital Museums: The Whitney Museum of American Art. Lower East Site Tenement Museum</i>	Nueva York, Dic.2002
<i>Re-Cast: Postmodern Classical. Onassis Foundation - City College of New York</i>	New York, Feb. 2001

### PUBLICACIONES:

- Kivatinetz, M. y López, E. (2009) Una intervención educativa global para la exposición “Las maculaturas de Tharrats”, en: Catálogo de la Exposición “Las maculaturas de Tharrats”, pp. 39- 47, Barcelona: Fundación Tharrats y Diputación de Barcelona.
- Kivatinetz, M. y López, E. (2008) *Replanteando Las Estrategias de Pensamiento Visual: un método controvertido para la educación en museos*, en: Revista Visualidades, vol. 2, nº 2, Goiânia: UFG, pp. 81-105, ISSN: 1679-6748
- Stokrocki, M. con Kivatinetz, M., López, E., Hernández, F., y Macián, J. (2009) *A social constructivist study of an interdisciplinary visual culture unit - Reinvent yourself - in a Barcelona secondary school*, en: Arnold, A., Kuo, A., Delacruz, E. y Parsons, M. (eds.) *Globalization, Art and Education*, USSEA and InSEA.
- Kivatinetz, M. y López, E. (2007) *Replanteando Las Estrategias de Pensamiento Visual: un método controvertido para la educación en museos*, en: Miranda, F. y Vicci, G. (2007) *Cultura Visual: educación y construcción de identidad*, Montevideo: IENBA, pp. 32-42
- Kivatinetz, M. y López, E. (2006) *Las Estrategias de Pensamiento Visual: ¿método educativo innovador o efecto placebo para nuestros museos?*, en: *Arte, Individuo y Sociedad*, nº 18, Madrid: Universidad Complutense, pp. 209-239, ISSN: 1131-5598
- Kivatinetz, M. y López, E. (2006) *Mirada crítica a la formación de los educadores de museos*, en: *Zona Pública*, nº4 (boletín online editado por la Asociación de Museólogos de Cataluña en [www.museologia.org](http://www.museologia.org)) Ref. B-28114-2006